

B'motza-e/Lishmoa

For Chorus and String Orchestra

Hazzan & Chorus

Lawrence Avery/Paul Kowarsky

Arranged by Jonathan Allentoff

Andante (M.M. ♩=80) Hazzan **3**
mf

B' - mo - tza - et m' - nu - cha ki - dam - nu - cha t'chi -
6 la. Hat oz - n' - cha mi - ma - rom yo - sheiv t' - hi - lah. Lish - mo - a — **11** *f*
12 el ha ri - nah v'el ha - t' - fi - lah. Lish - mo - a — el ha ri - nah
19 **Andante** (M.M. ♩=80) *f*
17 v'el ha - t' - fi - lah. *f* **3** **12/8** Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -
S *f* **3** **12/8** Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -
A *f* **3** **12/8** Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -
T *f* **3** **12/8** Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -
B *f* **3** **12/8** Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -
3 Li - sh' - mo - a el ha - ri na — el ha - ri -

21

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

27 Andante (M.M. ♩=80)

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.* Et y'-min oz o - r' - tah *mf*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

29



la - a - sot cha - yil. B'tse-dek ne-e-kad v' - nish - chat t'mu-ro - a -


34

35
f



yil. G'nan na giz - o — g'nan-na giz - o b'za-a-kam b - od la - yil.

39



G'nan na giz - o — g'nan-na giz - o b'za-a-kam b' - od — la - yil. *f* ³ Li - sh'-

f ³ Li - sh'-

f ³ Li - sh'-

f ³ Li - sh'-

f ³ Li - sh'-

f ³ Li - sh'-

43

Andante (M.M. ♩ = 80)

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

46

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

51 Andante (M.M. ♩=80)

50

dim.

lah. _____
Di - rash na d' - ro - she - cha bi - dar - shom pa - ne - e - cha.

dim.
lah. _____

dim.
lah. _____

dim.
lah. _____

dim.
lah. _____

lah. _____

59

55

Hi - da - rash la - mo me shi may, mi on ne - cha. Ul shav - at

f

60

chi - nu - nam al ta - lame az - ne cha. Ul shav - at chi - nu - nam

67 Andante (M.M. ♩ = 80)

65

al ta-lame az - ne cha. Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

69

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

75 Andante (M.M. ♩=80)

73 *dim.* *mf*

na v'-el ha-t'fi - lah. Zo - cha - lim vi ro - a - dim.

na v'-el ha-t'fi - lah.

na v'-el ha-t'fi - lah.

na v'-el ha-t'fi - lah.

na v'-el ha-t'fi - lah.

77

mi-yom bo e - cha. Cha - lim ci mav ki - ra ma - ev-rat ma-sa-e -

82 **83** *f*

cha. Ti - nu - fam mi-chay na vi-ya-ro - nu fi la e - cha.

87

Ti - nu - fam mi-chay na vi-ya-ro - nu fi - la - e - cha. *f* Li - sh'

f Li - sh'

f Li - sh'

f Li - sh'

f Li - sh'

f Li - sh'

91

Andante (M.M. ♩ = 80)

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v' - el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v' - el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v' - el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v' - el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v' - el ha-t'fi -

94

la li - sh' - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi -

la li - sh' - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi -

la li - sh' - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi -

la li - sh' - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi -

la li - sh' - mo - a el ha - ri - na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi -

99 Andante (M.M. ♩=80)

98

dim.
lah. Yo - zer a - tah l' - chal yi - zir no zar.

dim.
lah.

dim.
lah.

dim.
lah.

dim.
lah.

103 107

Ko na-ni-tah ma - oz te - ref li - chal tzam mi-ma - tzar. Li - cha ni-nam

108

chi - na ma-o-tzar ha mi-nu - tzar. Li - cha ni-nam chi - na ma-o-tzar

113 115 Andante (M.M. ♩. =80)

ha mi-nu - tzar. Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li³ sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

117

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri

na v'-el ha-t'fi - la li - sh' - mo - a el ha-ri - na el ha-ri

123 **Andante** (M.M. ♩=80) *mf*

121

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.* Pi ne na el hat la-ot

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

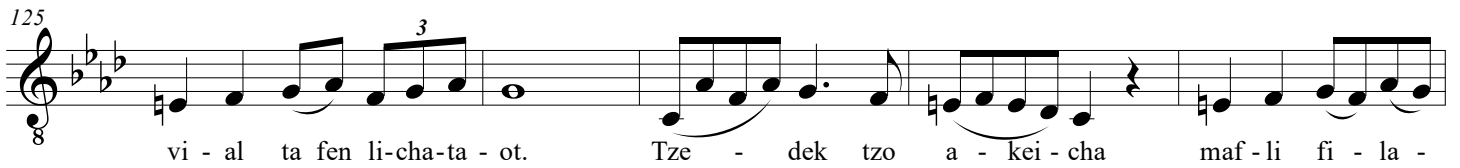
na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

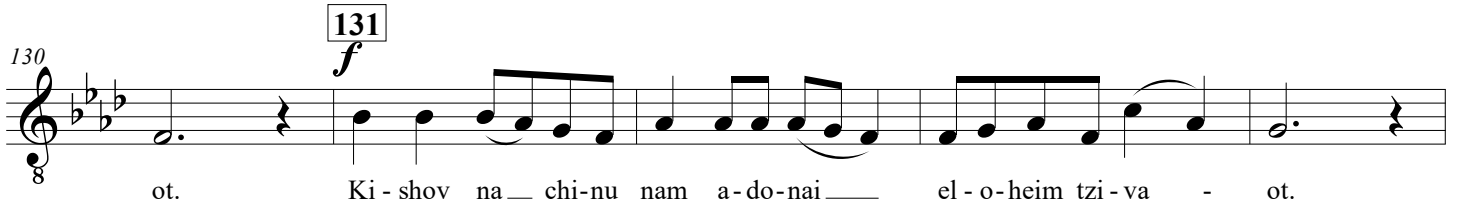
125



vi - al ta fen li-cha-ta - ot. Tze - dek tzo a - kei - cha maf - li fi - la -

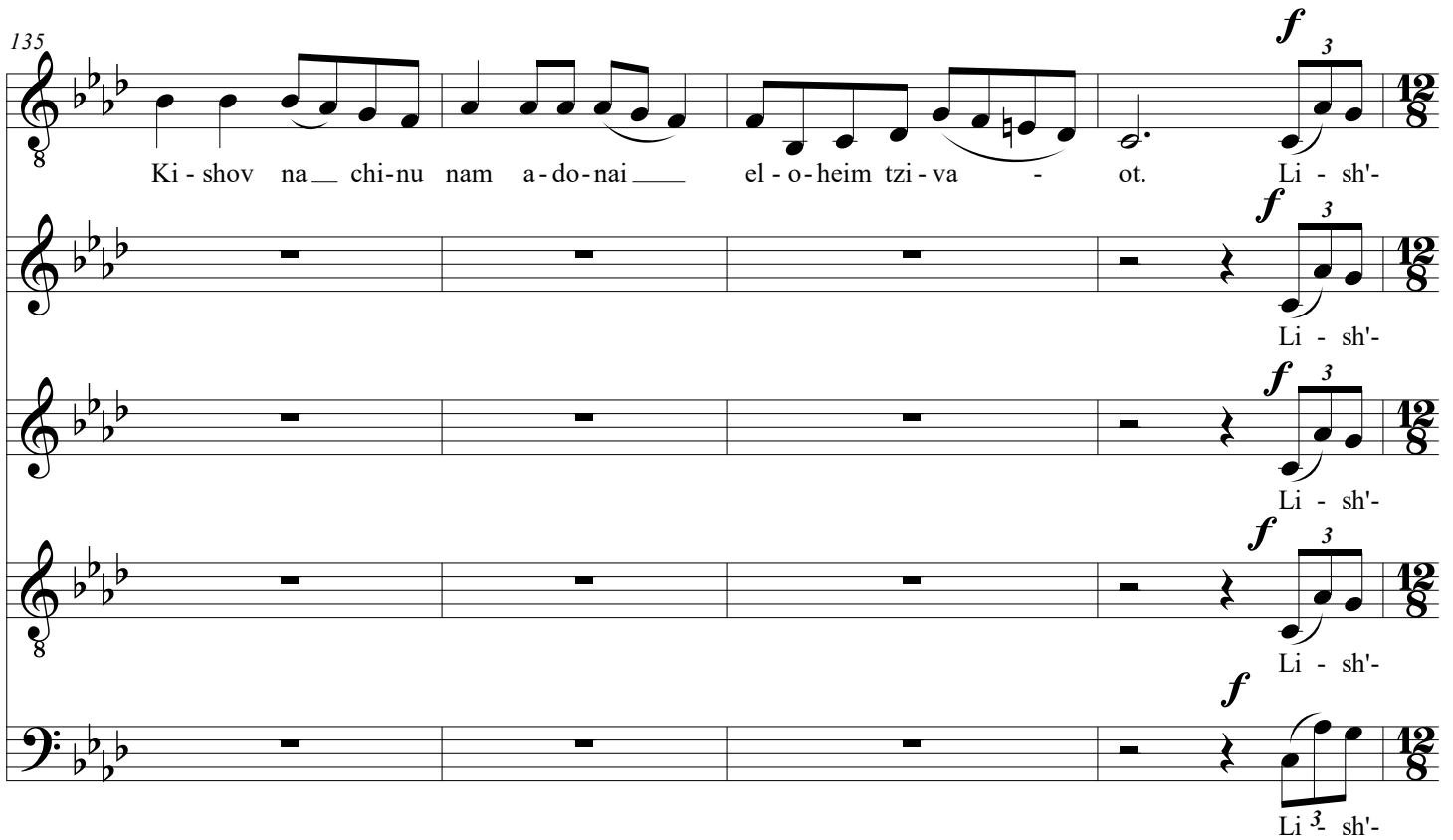
130

131
f



ot. Ki - shov na__ chi-nu nam a-do-nai__ el - o-heim tzi - va - ot.

135



Ki - shov na__ chi-nu nam a-do-nai__ el - o-heim tzi - va - ot. Li - sh'-
Li - sh'-
Li - sh'-
Li - sh'-
Li - sh'-
Li - sh'-

139

Andante (M.M. ♩ = 80)

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

mo - a el ha-ri na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

142

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

la li - sh'-mo - a el ha-ri - na el ha-ri - na v'-el ha-t'fi -

146 *dim.* 147 *mf* **Andante** (M.M. ♩=80)

lah. _____ Pi ne na el hat la-ot vi - al ta fen li-cha-ta - ot.

dim. lah. _____

dim. lah. _____

dim. lah. _____

dim. lah. _____

lah. _____

151 155 *f*

Tze - dek tzo a - kei - cha maf - li fi - la - ot. Ki - shov na - chi-nu

156

nam a-do-nai el-o-heim tzi-va - ot. Ki - shov na - chi-nu nam a-do-nai

163 Andante (M.M. ♩ = 80)

161

el-o-heim tzi-va - ot. Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li - sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

Li³ sh' - mo - a el ha-ri na el ha-ri-

165

na v'-el ha-t'fi - la li - sh'- mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh'- mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh'- mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh'- mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

na v'-el ha-t'fi - la li - sh'- mo - a el ha-ri - na el ha-ri-

171 Andante (M.M. ♩=80)

169 *dim.* *mf*

na v'-el ha-t'fi - lah. Ri tze a - ti - ra - tam

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

na v'-el ha-t'fi - lah. *dim.*

173

bi - am - dam ba-la - lot. Sha na vi-ra-zon ci - kar - ben ka - lil vi - o -

178 **179** *f*

lot. Tar - aim ni - se - cha o - seh gi - do - lot. Tar - aim

184

f **187** Andante (M.M. ♩ = 80)

ni - se - cha o - seh gi - do - lot. *f* ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

f ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

f ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

f ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

f ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

f ³ Li - sh' - mo - a el ha - ri

188

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - la li - sh' - mo - a el ha - ri

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - la li - sh' - mo - a el ha - ri

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - la li - sh' - mo - a el ha - ri

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - la li - sh' - mo - a el ha - ri

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - la li - sh' - mo - a el ha - ri

B'motza-e/Lishmoa

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. Each staff contains the same lyrics: "na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah." The music is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 7/8 time signature. The vocal lines feature a melodic line with a final note that has a fermata and a *dim.* marking. The bass line provides a harmonic accompaniment with a similar melodic contour. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating the syllable placement.

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah. *dim.*

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah. *dim.*

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah. *dim.*

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah. *dim.*

na el ha - ri - na v' - el ha - t'fi - lah. *dim.*